

Приложение 1.1

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ 01. Диагностика технического состояния
музыкальных инструментов (по видам). Клавишные инструменты»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 01.Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам). Клавишные инструменты»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности – «Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)».

1.1.1. Перечень общих и профессиональных компетенций, личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ЛР 1	Осознающий себя гражданином великой страны, готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России
ЛР 2	Глубоко знающий национальную и мировую культуру, понимающий значение выбранной профессиональной деятельности для общества и каждого человека, ответственно относящийся к развитию духовной культуры общества
ЛР 3	Креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и творчества, науки и труда для человека и общества
ЛР 4	Мотивированный на образование и саморазвитие в течение всей своей жизни

ЛР 5	Осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа.
ЛР 6	Демонстрирующий толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР 7	Имеющий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, музыкально-исполнительской, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 8	Принимающий и реализующий ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД. 1	<i>Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам):</i>
ПК 1.1.	Определять техническое состояние узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам).
ПК 1.2.	Формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных технических дефектов музыкальных инструментов (по видам).
ПК 1.3.	Следить за правильной эксплуатацией музыкальных инструментов (по видам) инструментов и их содержанием.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	определения технического и акустического состояния струнных клавишных музыкальных инструментов; выполнения работ по замене отдельных дефектных струн; разборки и сборки клавишно-молоточкового механизма; гарнировки деталей клавишно-молоточкового механизма.
Уметь	определять систему клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей; изготавливать ручную и на специальном оборудовании петли струн; измерять и определять крутящий момент вращения вирбелей; снимать и устанавливать сборочные единицы клавишно-молоточкового механизма;

	извлекать и устанавливать молоточковый механизм пианино и роялей.
Знать	квалификационные требования, предъявляемые к специалистам, выполняющим техническое обслуживание и настройку струнных клавишных музыкальных инструментов; конструктивные особенности струнных клавишных музыкальных инструментов; основы древесиноведения и материаловедения; устройство акустического аппарата пианино и роялей; устройство и назначение опорных конструкций пианино и роялей; термины и определения сборочных единиц пианино и роялей; основные системы клавишно-молоточковых механизмов пианино и роялей; правила техники безопасности и пожарной безопасности.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 650 часов, из них на освоение междисциплинарных курсов отводится 216 часов, в том числе в форме практической подготовки – 61 час.

Практики, в том числе:

- учебная – 270 часов;
 - производственная – 164 часа.
- Промежуточная аттестация – 18 часов.
- Самостоятельная работа – 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.						
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т. ч. в форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа ¹
				Обучение по МДК			Практики			
				Всего	В том числе					
			Промежуточная аттестация		Практических занятий	Учебная	Производственная	Консультаций ²		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	МДК.01.01. История возникновения и совершенствования музыкальных инструментов (по видам)	174	141	36	X	3	90	48	-	4
ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	МДК.01.02. Устройство и конструктивные особенности	256	184	108	X	36	90	58	-	8

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

² Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

	музыкальных инструментов (по видам)									
ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	МДК.01.03. Материаловедение	220	170	72	X	22	90	58	-	10
	Промежуточная аттестация	X	X							
	Экзамен по ПМ	X						X		
	Всего:	650	495	216	18	61	270	164	-	22

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
МДК.01.01. История возникновения и совершенствования музыкальных инструментов (по видам)		36
Тема 1.1. Основные этапы развития и совершенствования струнных клавишных инструментов	Содержание	21
	1. История развития струнных клавишных инструментов.	8
	2. Основные изобретения в области фортепианостроения.	4
	3. Системы клавишно-молоточковых механизмов роялей и пианино.	5
	4. Возникновение и становление профессии фортепианного мастера. Общие требования к характеристике профессионального фортепианного мастера.	4
	В том числе практических занятий	-
Тема 1.2. Виды и типы струнных клавишных музыкальных инструментов, их целевое назначение, модели.	Содержание	11
	1.Классификация роялей и пианино по размеру, по назначению. Рейтинг роялей.	4
	2.Музыкальные инструменты, как основные средства производства, в образовательной и концертно-исполнительской деятельности музыканта.	2
	3.Особенности струнных клавишных музыкальных инструментов и их разновидностей.	2
	В том числе практических занятий	3
	1. Практическое занятие №1. Изучение конструктивных узлов и систем клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей.	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		4
Учебная практика МДК.01.01 Виды работ		90

1.Определение системы клавишно-молоточкового механизма по учебным моделям. 2. Изучение элементов конструкции пианино и роялей. 3. Изучение специальных терминов и определений. 4. Планирование работы и обеспечение собственного профессионального роста.		
Производственная практика МДК.01.01 Виды работ 1. Осмотр экспозиции Музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки. 2. Создание рациональных условий труда и организация трудовых процессов.		48
МДК.01.02. Устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам)		108
Тема 1.1. Основные конструктивные узлы струнных клавишных музыкальных инструментов	Содержание	36
	1.Номенклатура фортепиано. Термины и определения.	2
	2.Клавишно-молоточковый механизм пианино.	10
	3.Клавишно-молоточковый механизм рояля.	12
	4.Акустический аппарат.	2
	5.Опорные конструкции.	2
	6.Элементы корпуса и его декоративно-художественное оформление.	2
	В том числе, практических занятий	6
Тема 1.2. Назначение и устройство акустического аппарата	1.Практическое занятие №1. Демонтаж и монтаж съёмных деталей корпуса.	6
	Содержание	18
	1.Мензура струн и их планировка.	2
	2.Резонансная дека, конструкции резонансных дек.	2
	3.Взаимосвязь резонансной деки со струнами. Характер взаимодействия струн, штега и деки.	2
	4.Эффективность возбуждения колебаний в деке (Согласование импедансов).	1

	5.Дуплекс-шкала и алиquotная система.	1
	6.Закрепление струн.	1
	7.Типоразмеры струнной проволоки. Конструкция басовых струн.	1
	В том числе, практических занятий	8
	1.Практическое занятие №2. Изготовление струнных петель.	6
	2.Практическое занятие №3. Изучение специальных терминов и определений.	2
Тема 1.3. Назначение опорных конструкций роялей и пианино	Содержание	15
	1.Опорные конструкции из древесины. Футоры.	3
	2.Корпус пианино и рояля.	3
	3.Вирбельбанк. Конструкции вирбельбанка.	2
	4.Металлические опоры (Рамы).	2
	5.Силы, действующие на опоры. Напряженно-деформированное состояние опорных конструкций.	2
	В том числе, практических занятий	3
	1. Практическое занятие № 4. Измерение крутящего момента вирбелей.	3
Тема 1.4. Теория работы клавишно-молоточкового механизма	Содержание	31
	Принцип действия клавишно-молоточкового механизма.	2
	Кинематическая схема механизма. Условия для нормальной работы клавишно-молоточкового механизма.	1
	Клавиатура, клавиатурная рама, шульрама. Устройство, различные конструкции.	3
	Контрклавиатура рояля. Устройство, различные конструкции.	3
	Демпферная и педальная система рояля и пианино.	3
	В том числе, практических занятий	19
	1. Практическое занятие №5. Снять клавиши с клавиатурной рамы.	2
	2. Практическое занятие №6. Поставить клавиши на клавиатурную раму.	2
	3.Практическое занятие №7. Снять и установить демпфергальтер.	2

	4.Практическое занятие №8. Снять и установить педальную штангу привода демпфергальтеров пианино.	2
	5.Практическое занятие №9. Снять и установить механику пианино.	3
	6.Практическое занятие №10. Извлечь и установить клавишно-молоточковый механизм рояля.	4
	7.Практическое занятие №11. Снять и установить механику рояля.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела Номенклатура фортепиано, запоминание специальных терминов и определений. Особенности устройства пианино и роялей. Системы клавишно-молоточкового механизма пианино и рояля. Конструкции вибральбанков. Конструкции футоров. Принцип действия клавишно-молоточкового механизма.		8
Учебная практика МДК.01.02 Виды работ 1. Закрепление струн. 2. Отработка навыков снятия и установки сборочных единиц клавишно-молоточкового механизма. 3. Гарнировка деталей клавишно-молоточкового механизма. 4. Снятие и установка сборочных единиц контр-клавиатуры рояля.		90
Производственная практика МДК.01.02 Виды работ 1. Отработка навыков замены струн в различных регистрах. 2. Разборка и сборка клавишно-молоточкового механизма. 3. Гарнировка деталей клавишно-молоточкового механизма. 4. Установка пружин механики пианино и рояля.		58
МДК.01.03. Материаловедение (по типам использования по виду «Струнные клавишные инструменты»)		72
Тема 1.1. Основы древесиноведения	Содержание	36
	1.Значение древесины в производстве музыкальных инструментов. Основные породы древесины, применяемые при производстве клавишных музыкальных инструментов.	4

	2.Строение дерева, его части. Главные разрезы ствола. Макроскопическое и микроскопическое строение древесины.	6
	3.Физико-механические свойства древесины.	4
	4.Акустические свойства древесины. Акустическая константа.	4
	5.Влажность древесины. Измерения влажности древесины и относительной влажности воздуха.	6
	6.Защита древесины от воздействия влаги.	4
	В том числе, практических занятий	8
	1. Практические занятия №1. Измерения влажности древесины. Измерения относительной влажности воздуха.	4
	2. Практические занятия №2. Визуальное определение по учебным образцам различных пород древесины, применяемых в фортепианостроении.	4
Тема 1.2. Материалы, применяемые в производстве, ремонте и техническом обслуживании струнных клавишных музыкальных инструментов	Содержание	26
	1.Виды клеев.	2
	2.Текстильные, войлочные и кожевенные материалы.	2
	3.Лакокрасочные материалы.	2
	4.Металлы. Пластмассы.	2
	5.Материал струн и технические условия на них.	2
	6.Типоразмеры вибелей, струн, штифтов.	2
	В том числе, практических занятий	14
	1.Практические занятия №3. Склеивание различных материалов.	9
	2.Практические занятия №4. Визуальное определение по учебным образцам текстильных и войлочных материалов.	5
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.		10
Учебная практика МДК 01.03 Виды работ 1. Тестирование материалов, применяемых при работе с музыкальными инструментами		90

2. Приклеивание пластмассовой облицовки клавиатуры. 3. Замена отдельных вибрелей на ремонтный размер.	
Производственная практика МДК 01.03 Виды работ 1. Замена штифтов вращения в капсюлях механики. 2. Замена бентиков на шупльтерах механики пианино. 3. Приготовление клея животного происхождения.	58
Всего	650

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в учебных аудиториях для проведения занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, мастерской, оснащенных оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Для групповых дисциплин, для индивидуальных занятий, оснащенные оборудованием:

- рабочий стол преподавателя со стулом;
- компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- интерактивная доска / школьная доска;
- столы для обучающихся со стульями;
- шкаф книжный.

В мастерской по ремонту и обслуживанию клавишных музыкальных инструментов имеются: инструменты специального назначения для регулировки и контроля технических параметров клавишно-молоточкового механизма пианино и роялей; для настройки, интонировки и частичной замены струн пианино и роялей; для мелкого ремонта пианино и роялей; стол слесарный; верстак столярный; шкафы для хранения методической литературы, моделей механизмов и специальных инструментов; компьютерная техника, а также необходимые детали и расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО.

Оснащение баз практик

Учебная практика реализуется в мастерской профессиональной образовательной организации, в которой имеются необходимое оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в образовательной организации и организациях, направление деятельности которых соответствует профилю образовательной программы по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики дает возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам профессиональной деятельности с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен как в локальной сети Академии, так и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные печатные издания

1. Аллон, С. М., Фадеев, И. Г. Ремонт роялей и пианино: учебник для рабочих массовых профессий / С.М. Аллон; И.Г. Фадеев. — Москва : Легкая индустрия, 1973. — 304 с. — ISBN [не указан]. — Текст : непосредственный.
2. Герцог, Г.К. Номенклатура фортепиано / Г. К. Герцог, Н. Шиммель; Ассоц. фортепиан. мастеров. — Москва : Композитор, 1994. — 110 с. — ISBN 5-85285-477-8. — Текст : непосредственный.
3. Зимин, П. Н. Фортепиано в его прошлом и настоящем: очерк истории струнных клавишных инструментов / П. Н. Зимин. — Москва: Музыка, Ленинградское отделение, 1968. — 215 с. — Текст : непосредственный.
4. Колупаев, А.П. Вирбельбанк пианино : (Обеспечение надежности строя пианино) / А. П. Колупаев, В. Г. Порвенков. — Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1981. — 88 с., ил. — Текст : непосредственный.
5. Новодержкин, А. М. Материаловедение: Материалы для производства музыкальных инструментов : [Учебник для техникумов деревообрабатывающей пром-сти]. / А. М. Новодержкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Лег. индустрия, 1971. — 246 с. — Текст : непосредственный.
6. Перелыгин, Л.М., Уголев, Б.Н. Древесиноведение [Текст] : [Учебник для лесотехн. техникумов] / Л. М. Перелыгин, Б. Н. Уголев. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Лесная промышленность, 1971. — 351 с. — Текст : непосредственный.
7. Семёхин, В.Н. Организационно-экономические аспекты труда фортепианного мастера в образовательном учреждении. Справочник настройщика пианино и роялей / В.Н. Семехин. — Москва : Ассоциация фортепианных мастеров, 2013. — 30 с. — Текст : непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 434 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18655-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545272> (дата обращения: 10.06.2026).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дьяконов, Н. А. Рояли и пианино. Конструирование и производство / Н.А. Дьяконов. — Москва: Лесная промышленность, 1966. — 413 с. — Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Продemonстрировано умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Продemonстрировано умение работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Продemonстрировано проявление гражданско-патриотической позиции, продemonстрировано осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, умение применять стандарты антикоррупционного поведения. Продemonстрировано представление о содействии сохранения окружающей среды, ресурсосбережению, умение эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Продemonстрировано умение использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при: – выполнении практических заданий; – проведении промежуточной аттестации.

антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках; использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
ПК 1.1. Определять техническое состояние узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам). ПК 1.2. Формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных технических дефектов музыкальных инструментов (по видам). ПК 1.3. Следить за правильной эксплуатацией музыкальных инструментов (по видам) и их содержанием.	Продемонстрировано умение определять техническое состояние узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам), навык формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных технических дефектов музыкальных инструментов (по видам). Сформировано представление о правильной эксплуатации музыкальных инструментов (по видам) и их содержанием.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при: выполнении практических заданий; проведении промежуточной аттестации.